

LINK Panorama internazionale delle Riviste di Teatro

Allegato 2 (L-ART/05):

Elenco di riviste straniere per un panorama delle riviste di teatro (comprende riviste di tutti i tipi: riviste di studi, vetrine di attualità, riviste di discussione e intervento sull'attualità). È un elenco di massima, che di certo presenterà qualche imprecisione.

Africa:

«The Union of African Performing Artists»
 «Le Groupe Dramatique du Mali»
 «Hammocks to Bridges»

Argentina:

«Hacer Arte»
 «Ubu Todo Teatro»
 «Teatro – Teatro General San Martin»
 «Teatro al Sur»
 «Celcit Teatro»
 «Espacio de critica e investigacion teatral»
 «Revista de la Escuela de Antropología»
 «Picadero»
 «La escena LatinoAmericana»
 «Teatro – Truenos & Misterios»
 “Señales en la hoguera”
 “Teatro: revista de estudios teatrales”
 “Bulletin danse”

Australia:

«Real Time»

Austria

“Texte zur theater-arbeit”

Belgium:

«Alternatives Théâtrales»
 «Études Théâtrales»
 «Degrés»
 «C4»

«Theaterschrift»
 “Nouvelles de danse”

Bolivia:

«El Tonto del Pueblo»

Brazil:

«Revista do Lume» S
 «Repertório Teatro & Dança»
 «Cadernos de Espectáculos»
 «Humanos» «Inacen»
 “Urdimento”
 “Vis”

Canada:

«Cahiers du Théâtre Jeu»
 «Canadian Theatre Review»
 «Modern Drama»

Chile:

«Teatrae»
 “Teatro apuntes”
 “Ictus informa”

China:

«Artism»

Colombia:

«El Espectador»

«Quehacer Teatral»

“Revista 182”

“Teatro colombiano”

“Gaceta”

“Interruptus”

“Gestus”

Costa Rica

El Candil

Cuba:

«Tablas»

«Conjunto»

«La Gaceta de Cuba»

«Revolucion y Cultura»

Czech Republic:

«Czech Plays»

«Czech & Slovak Theatre»

Denmark:

«Teater et»

«Rampelyset»

«Turne Teater»

«Peripeti»

«Music & Teater»

«Teatrets Tekst og Teksten i Teatret»

Domenican Republic

”El monstró”

Egypt:

«Al Masrah»

UK:

«New Theatre Quarterly»

«Performance Research»

«Theatre Research International»

«European Mime Quarterly»

«Cardiff Laboratory Theatre»

«Theatre Papers»

«Theatre Notebook»

«Contemporary Theater Review»

“Quarterly Journal”

Finland:

«Horisont»

«Repliikki»

France:

«Bouffonneries»

«Cahiers Renaud-Barrault»

«Ubu – Scènes d’Europe/European Stages»

«L’Art du Théâtre»

«Cassandre»

«Entr’Actes»

« Théâtre/Public»

«Quant a la Danse

« Théâtre du Lambrequin»

«Coups de Théâtre »
 «L'Avant Scene Théâtre »
 «La Métaphore»
 «Puck»
 "Marionettes"
 «Cacef »
 « Quant à la danse »
 « Iti news »
 « Marsyas2
 « International de l'imaginaire »
Germany:
 «Ballet Tanz»
 «Flamboyant»
 «Theater Heute»
 «Die Deutsche Bühne»
 «Kameramamann»
 «Theater der Zeit»
 «Tanz Aktuell»
 «Art and Thought»
 «Bielefelder»
Greece:
 Demos erakleioi
Hungary:
 «Hungarian Theatre News»
 «Hungarian Theatre»
 «Hungarian Drama»
 «Szinhez»
Iceland:
 «Birtingur»
India:
 «NCPA Quarterly Journal»
Indonesia:
 «LéBur Theater Quarterly»
Israel:
 «Assaph – Studies in the Theatre»
Jugoslavia:
 «Beorama»
 «Frakcija»
 "Scena"
Mexico:
 «Máscara»
 «Cuadernos de vjaje teatro»
 «Repertorio»
 «Escénica»
 «Siempre»
 «Proceso»
 «Citru.doc»
Netherlands
 "TT"
 "Mime in Holland"
 "State of mime"
 "Notes"
 "Kleine spui produkties"

Norway:

«Kulturliv»
 «Kulturnytt»
 «Spillerom»
 «Øyeblikk»
 «Stikkordet»

Paraguay:

«Teatro Breve del Paraguay»

Peru:

«Muestra Nacional de Teatro Peruano»

Poland:

«Dialog»
 «Didaskalia»
 «Notatnik Teatralny»
 «Le Théâtre en Pologne/Theatre in Poland»
 “Konteksty”
 “Notatnik”
 “Teatr”
 “Opcje”

Portugal:

«Seta Palcos»

Romania

Viata romaneasca

Russia:

«Teatp»
 «Petersburg Theater Journal»

Scandinavian Countries:

«Nordic Theatre Studies»

South Africa:

«Critical Arts»

Spain:

«Ade Teatro»
 «Primer Acto»
 «Aula de Teatro – Cuadernos de Estudios Teatrales»
 «Ophelia»
 «Teatro Apuntes»
 «Boletint»
 «La Ratonera»
 «Tablas»
 «El Monstruo del Entremés»
 «Ambidextro»

Sweden:

«Teatertidningen»
 «Korsdrag»
 «Danstidningen»
 «Kultur Riden»
 «Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift»

Switzerland:

«Parate Labor»

Taiwan:

«Performing Arts Review»
 “Taipei theatre journal”

Turkey:

«Mimesis»

«Türk Tiyatrosu»

«Agon Tiyatro»

Uruguay:

«Escena Crítica»

«Maldoror»

U.S.A.:

«American Theatre»

«Association for Asian Performances»

«Asian Theatre Journal»

«Comparative Drama»

«Gestos»

«Latin American Theatre Review»

«Paj»

«Theater Three»

«Mime Journal»

«TDR The Drama Review»

«Theatre Journal»

«Performing Arts Journal»

«Western European Stages»

«Works and Days»