

Classificazione delle riviste di L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo)

Commenti alla tabella

Suddivisione in più raggruppamenti dell'elenco. Le riviste di teatro sono divise in quattro categorie differenti: le riviste "scientifiche", pubblicate in formato cartaceo; le riviste di studi on-line; le riviste di studi nate dopo il 2009; (4) le riviste non di studi, ma di discussione, critica militante e intervento sull'attualità. Non sono state prese in considerazione le numerose riviste di semplice attualità teatrale.

Le tre fasce. Le tre fasce in cui sono distinte le riviste di studi cartacee indicano una tipologia e non un giudizio:

- la *prima fascia* comprende riviste che sono un punto di riferimento per gli studi teatrali italiani, tanto in Italia quanto all'estero;
- la *seconda fascia* comprende riviste solide, ma di minore risonanza internazionale, o anche riviste interdisciplinari non caratterizzate in maniera prioritaria dal settore teatro; o infine riviste con sofferenze nella regolarità della pubblicazione;
- la *terza fascia*, infine, raduna riviste prive di codice ISSN, o riviste con rilevanti sofferenze nella pubblicazione.

Non sono state valutate le riviste che hanno interrotto le pubblicazioni.

Riviste di studio e riviste di intervento. Le riviste di teatro sono numerosissime, se si tiene conto delle riviste d'attualità. Sono poche, invece, se si fa riferimento solo alle riviste di studi.

Esiste tuttavia una categoria intermedia: le riviste di critica militante e di intervento. È importante segnalarle, se si vuol dare un panorama attendibile delle riviste di settore. Non sarebbe giusto metterle nella terza fascia, sia perché si tratta spesso di ottime riviste, sia perché non sono riviste di studi. Proponiamo quindi una categoria apposita (in accordo con i criteri del GEV 10).

Riviste interdisciplinari. Quattro riviste interdisciplinari fanno parte dell'elenco delle riviste di studi teatrali. Sono riviste interessanti, ma che troverebbero forse più giusta collocazione in altri ambiti disciplinari. Sono: "North-West Passage" (diretta da studiosi di teatro, ma interessata all'orizzonte degli studi di culture e letteratura scandinava); "Comunicazioni sociali"; "Dioniso"; "Memoria di Shakespeare" (quest'ultima priva di codice ISSN).

Segnaliamo – e il dato è forse sintomatico – che tutte le riviste di studio nate dopo il 2009 sono on-line.

Riviste straniere. Non esiste un data-base dettagliato e affidabile per le riviste di teatro, neppure per quelle straniere. Si allega quindi un elenco di riviste abbastanza ampio, nel quale tuttavia cui sono mescolate riviste di studi, di critica, di intervento, ecc. Contiene sicuramente qualche imprecisione, ma in compenso può dare un panorama abbastanza esauriente delle riviste teatrali del mondo intero.