

Riviste di
Teatro, Musica, Cinema, televisione e Media Audiovisivi
(10/C1)

Discipline dello Spettacolo
L-ART/05

Riviste pubblicate in Italia

FASCIA A

Biblioteca teatrale

Teatro e Storia

Culture teatrali

Il castello di Elsinore

North-West Passage (rivista interdisciplinare)

FASCIA B

Comunicazioni sociali (rivista interdisciplinare)

Ariel

Commedia dell'Arte

Prove di Drammaturgia

Dioniso (rivista interdisciplinare)

FASCIA C

L'asino di B.

The Rope

Memoria di Shakespeare (rivista interdisciplinare)

Riviste di “intervento”

Art'ò

Atti e sipari

Il Patalogo

Catarsi – Teatri della diversità

Riviste on-line

A.teatro.it

Drammaturgia

Danza e ricerca

Waiting

Acting Archives Review

Antropologia e teatro

Mantichora

Mimesis Journal

Dyonisus ex-machina

Per maggiori indicazioni sulle riviste italiane si veda il file III – Allegato 1.pdf

Per informazioni sul panorama internazionale si veda il III – Allegato 2.pdf

Cinema, Fotografia e Televisione
(L Art /06)

Si forniscono provvisoriamente i file:

III - Allegato 3 prima parte.pdf
III - Allegato 3 seconda parte.pdf

Musicologia ed Etnomusicologia
L ART 07
L ART 08

Riviste pubblicate in Italia

FASCIA A

Il Saggiatore musicale

Philomusica on-line

Recercare

Studi musicali

AAA TAC: Acoustical Arts and Artifacts. Technology, Aesthetics, Communication

Imago Musicae

Studi verdiani

FASCIA B

Musica e Storia

Nuova Rivista musicale italiana

Rivista di Analisi e Teoria musicale

Rivista italiana di Musicologia

Rivista italiana di Musicologia

EM

Fonti musicali italiane

Bollettino del Centro studi rossiniano

Informazione organistica

Rivista internazionale di Musica sacra

Studi vivaldiani

FASCIA C

Polifonie

Note su note

Sonus

Civiltà musicale

Per archi

Arte organaria e organistica

Studi gregoriani

Boccherini online

Liuteria musica e cultura

Musica/Tecnologia

Suono Sonda

Waiting

Musica Docta

*Nota: NB: Nella presente classificazione non sono considerate le riviste interdisciplinari che ospitano anche articoli di argomento musicologico ed etnomusicologico: relativamente frequenti per la Musicologia storica e sistematica, sono numerosissime per l'Etnomusicologia (per le ovvie affinità disciplinari con l'Antropologia culturale e l'Etnologia) e per la Pedagogia musicale (per la contiguità con gli studi di Pedagogia e Didattica generale). All'interno delle tre classi A, B, C, l'elencazione ordina le 37 testate in base alle loro caratteristiche disciplinari, distinguendo le riviste generaliste dalle riviste settoriali (che cioè investono uno o più rami specifici della disciplina) e dagli organi di editori musicali. Tale indicazione ha valore esclusivamente orientativo e non implica veruna graduatoria di qualità. L'elenco è stato elaborato dal gruppo di lavoro costituito in seno all'**ADUIM (Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica)**, dicembre 2011 - marzo 2012; ed è stato revisionato da colleghi stranieri di chiara fama. Il 16 dicembre 2011 l'assemblea ADUIM ha inoltre deliberato una classificazione delle **riviste internazionali** considerate "eccellenti" (tra di esse, due sono pubblicate in Italia). L'elenco è consultabile nei file allegati: III – Allegato 4 prima parte.pdf; III – Allegato 4 seconda parte.pdf.*